

TRIMESTRIEL
AOUT-SEPTEMBRE
OCTOBRE 2009

France métr. : 7,95€

BEL : 9,00€ - GR : 8,50€

IT : 8,50€ - Can. : 12,00€

Port. Cont. : 8,50€

figurines

traditio *tit* technique

L 19632 - 87 - F : 7,95 € - RD



UNIFORMOLOGIE
ARTILLERIE (2)
CHASSEURS
À CHEVAL



CHEVAU-LÉGER
LANCIER

CONCOURS
INGOLSTADT
COUERON
MFCA
SBF



LE DUC
DE GUISE



VARATHAR



PALMARES DU 5^e « OPEN DE BRETAGNE » À COUERON

JUNIORS

Médailles de bronze
T. Tarin
S. Guerry
W. Tizon
M. Tarin
K. Vitoux
Médailles d'argent
M. Antigny
B. Moyns
T. Reneux
Y. Minous
Médailles d'or
E. Mesnage
C. Moulinet
D. Colin

NOVICES
Médailles de bronze
J.-P. Galivel
A. Imberti
Ph. Chazal
X. Dufrene
A. Andrieu-Le Naour
M. Munières
Médailles d'argent
S. Nhotprasa
D. Allanic

N. Lohezic
Médailles d'or
P. Menon
Y. Saad
G. Madec

HISTORIQUE

CONFIRMÉS-PEINTURE
Médailles de bronze
P. Blanch
M. Hamp
S. Crisp
R. Lestienne
F. Koestel
A. Barniaud
Médailles d'argent
M. Dulac
G. Eveillard
X. Martin
D. Tizon
J.-P. Massaro
D. Tarin
J.-F. Vandoren
Médailles d'or
L. Viaud
E. Baret
J. Saweryniuk

M. Guégan
F. Desmerger
G. Chandieu
G. Paternostre
Y. Chauvin

CONFIRMÉS

TRANSFORMATION

Médailles de bronze
D. Tizon
A. Delage
Médaille d'argent
J.-P. Pasquier
Médailles d'or
J. Ferrando
M. Salaün

MASTER-

PEINTURE

Médailles de bronze
L. Queyroi
S. Margarita
N. Moyns
R. Gorissens
B. Tardif
Th. Moulinet
C. Lemaire
Médailles d'argent
J.-L. Piquart

R. Poisson
A. Lafay
Ch. Cauchois
J.P. Duthilleul
D. Milosevic

Médailles d'or

S. Galivel
Ch. Maffet
J.-L. Berger
J.-F. Pierre
A. Retuerto
G. Bibeyran
Ph. Gengembre

MASTER

TRANSFORMATION

Médailles de bronze
F. Backaert
R. Pigeyre
Médailles d'argent
Ch. Maffet
Ch. Petit
Médaille d'or
J. Bonneau

FANTASTIQUE

CONFIRMÉS

PEINTURE

Médailles

de bronze

L. Bons
G. Madec
P.A. Bourgeois
F. Jacob
R. Banguet
M. Lemoine
B. Libouthier
X. Payet
P. Nachun
J.F. Lhommeau
X. Martin
F. Lepage

Médailles d'argent

P. Blanch
A. Caltot
S. Bertelli
M. Adinarayanan
M. Lebrun
E. Pontié
F. Desmerger
Médailles d'or
Y. Chauvin
D. Rumeau
D. Guihard
M. Dulac
S. Rousseau

CONFIRMÉS-

TRANSFORMATION

Médaille de bronze

R. Viel

Médailles d'argent

O. Bouchet
P. Nachun

Médaille d'or

D. Rumeau

MASTER-PEINTURE

Médailles de bronze
S. Boivin
C. Lemaire
Th. Moulinet
Médailles d'argent
A. De Mohrenschildt
S. Canivet
Médailles d'or
D. Agnello
M. Lavandier
J. Otremba
J.-F. Pierre
B. Lavallée

MASTER

TRANSFORMATION

Médailles de bronze
J.-P. Duthilleul
J. Bonneau

L. Queyroi & B. Lavallée

Médailles d'argent

L. Queyroi
N. Wangermes
Médailles d'or
A. De Mohrenschildt
S. Deschamps
« GREEN »

Médailles de bronze

G. Girault
G. Arnaud
S. Canivet
J. Bonneau
Médaille d'argent
N. Wangermes
Médailles d'or
D. Rumeau
M. Girardot
N. Pougis
P.J. Chabert
P. Masson
S. Deschamps
R. Viel

Guy BIBEYRAN
(photos de l'auteur et de R. Poisson (ambiance))



Ci-dessus
La désormais célèbre « Tour au Plomb » près de laquelle se trouve la Salle de l'Estuaire où se déroule l'Open de Bretagne.



HUIT HEURES du matin, départ pour Couëron ce week-end de Pentecôte. Je suis un peu le « régional de l'étape » car je n'ai qu'une centaine de kilomètres à faire.

À proximité de la mer, à deux pas de Nantes, des jours longs et ensoleillés, tout était réuni pour faire de ce concours une réussite.

Si le nombre de visiteurs n'a pas été au niveau des espérances des organisateurs peut-être à cause de ce week-end prolongé, les concurrents figurinistes avaient, eux, répondu présent. Ils étaient en effet plus de 180 (contre 162 lors de la dernière édition) venus de toute la France mais aussi de Belgique, d'Angleterre et même de Suisse. 700 pièces en concours, 950 en exposition. Vous voulez d'autres preuves de cette réussite ? Seize stands de professionnels où l'on pouvait acheter matériel, peinture, figurines, documentations sans oublier les incontournables socles de l'Ebénusier et douze stands tenus par les clubs du grand ouest tout ceci sur une surface de 800 m².

Les soixante bénévoles, habillés de vert, ne savaient que faire pour faciliter notre séjour : tout fut parfait, les buffets, le souper du samedi soir où nos organisateurs durent même refuser du monde !

Ceci n'est possible que grâce à l'omniprésent Serge Morisse, travailleur sans relâche depuis des mois, et à qui tout le monde rendit un hommage mérité. Imaginez que ce bougre d'homme a réussi le tour de force de trouver des sponsors appartenant au monde de la figurine : américains, argentins, belges, espagnols, italiens, malgaches, anglais, tchèques et, bien sûr, français !

Autre point important dans ces temps de crise, le prix modique de l'inscription : cinq euros et un effort très important pour trouver des chambres dans d'excellents hôtels à des prix « cassés ».

Le niveau du concours était très relevé, il suffisait pour s'en rendre compte, de faire un tour du côté des deux catégories « masters peinture ». L'historique et le fantastique (45 % des pièces) sont en effet désormais séparés ce qui facilite la tâche des juges. Une autre initiative intéressante était la catégorie

Ci-dessus.
Vue partielle de la salle de l'Estuaire, où se côtoyaient stands de commerçants et tables du concours, dûment éclairées, comme on peut le voir au second plan.

En bas, à gauche.

« La reine des ténèbres », de Sylvain Deschamps. Médaille d'or en catégorie « Master Transfo Fantastique » et Best of show en Fantastique, les deux catégories principales (Historique et Fantastique) étant à Couëron, comme quasiment partout désormais, séparées et faisant donc l'objet de « Best of Show » spécifiques.

« greens » regroupant des pièces entièrement créées mais non peintes, ni sous-couchées, ce qui permet au public de juger de la difficulté de la création.

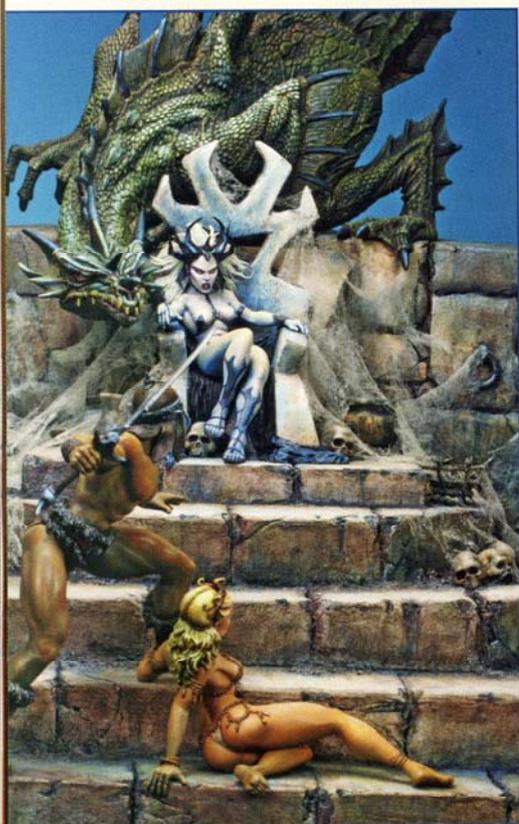
Si l'épreuve de « slow painting » n'attira pas les foules, le concours du plus beau « Donan le Korrigan dormant » réunit, lui, plus de cinquante pièces. Cette figurine est d'ores et déjà une sorte de « best-seller », puisqu'il en a été vendu près de 450 exemplaires, les retardataires pouvant quand même encore se le procurer (mais rapidement... !) en visitant pour cela le site du club : www.chevaliers-du-centaure.org/.

L'invité d'honneur était cette année Benoît Cauchies, il nous montra son talent de sculpteur pendant ce 5^e Open. Je connais ce garçon depuis près de quinze ans et il est toujours aussi abordable et sympathique. Après avoir fait ses grands débuts chez Historex-Nemrod il fournit maintenant d'autres marques comme Pegaso.

Au moment de la remise des prix, nous avons pu écouter Michel Zeller, accompagné de Philippe Gengembre, qui nous présenta le futur Mondial de la figurine qui aura lieu en 2012 à Montreux. Cet événement s'annonce déjà comme un digne successeur de Géro-ne grâce au travail déjà accompli bien sûr avec la précision des horloges du même pays !

Deux best of show furent remis, l'un à Sylvain Deschamps en Fantastique et l'autre à mon maître en peinture, Philippe Gengembre, en Historique. Comme disait Léonard de Vinci « médiocre est l'élève qui ne dépasse pas le maître ». J'avoue que c'est mon cas !

J'espère que dans deux ans nous nous retrouverons dans cette belle salle de l'Estuaire près de la Tour au Plomb encore plus nombreux : ce concours et ses organisateurs le méritent bien. □

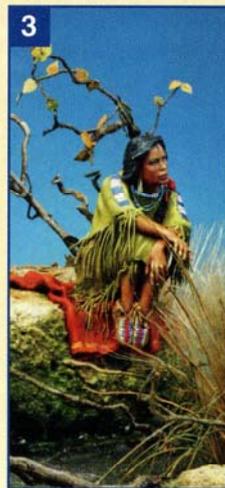




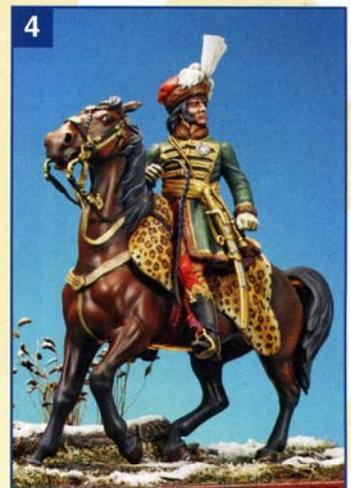
1. « D'Hautpoul », par Christian Cauchois. Médaille d'argent en catégorie « Master Peinture Historique ». (Métal Modèles, 54 mm).



2. « Fusilier du 2^e régiment d'infanterie en Espagne », par Lydie Queyroi. (Transformation, 54 mm).



3. « Jeune Indienne », de Christian Petit. Médaille d'argent en catégorie « Master Transformation Historique ». (Création, 54 mm).



4. « Murat », par Bernard Tardif. Médaille de bronze en catégorie « Master Peinture Historique ». (Métal Modèles, 54 mm).

5. « Sous-officier de fusiliers du régiment de Smolensk », par Thomas Pierre. (54 mm).



6. « Somewhere, gentlemen... » de Fernand Backaert. Médaille de bronze en catégorie « Master Transformation Historique ». (Création, 54 mm).



7. « Don Hernandez », par Guy Bibeyran. Médaille d'or en catégorie « Master Peinture Historique ». (28 mm).

8. « Apprentie sorcière », de Nicolas Wangermes. Médaille d'argent en catégorie « Master Transformation Fantastique ». (Transformation, 28 mm).



9. « Léopard de la mort », par Lydie Queyroi. Médaille d'argent en catégorie « Master Transformation Fantastique ». (Transformation, 28 mm).

« Le roi David », de Jean-François Pierre. Médaille d'or en catégorie « Master Peinture Historique ». (Art Girona, 54 mm).



« Pirate », par Jean-Luc Piquart. Médaille d'argent en catégorie « Master peinture historique ». (Romeo, 54 mm)



« Tambour d'infanterie confédéré, 1863 », par Fernand Backaert. Médaille de bronze en catégorie « Master Transformation Historique ». (Création, 54 mm)



Un petit aperçu du Trophée « Donan le Korrigan dormant »

Séverine Moulinet



Alain Abrard



Serge Morisse



Patrick Mesnage



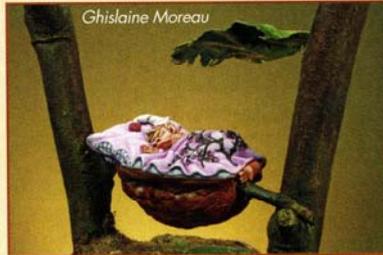
Didier Bouwe



Richard Poisson



Carine Mesnil

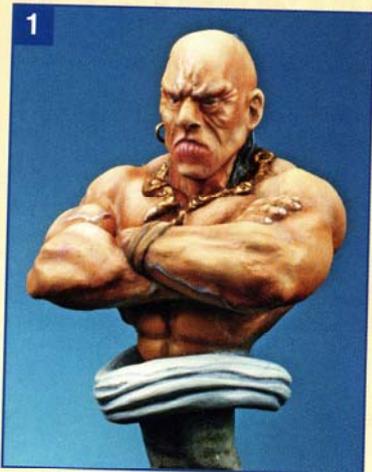


« Guetteur polonais, 1916 », par Marc Guégan. Médaille d'or en catégorie « Confirmés Peinture Historique ». (JMD, 54 mm).

« Bonaparte », de Jean-Louis Berger. Médaille d'or en catégorie « Master peinture historique ». (Pegaso, 54 mm)

« Hospitalier », par Xavier Dufrene. Médaille de bronze en catégorie « Novice ». Prometteur ! (Pegaso, 90 mm).





1



2



3



4

5. « Orque motard », d'Emmanuel Pontié. Médaille d'argent en catégorie « Confirmés Peinture Fantastique ». (Games Workshop, 28 mm).



5



6

6. « Eldar », de Sylvain Rousseau. Médaille d'or en catégorie « Confirmés Peinture Fantastique ». (Games Workshop, 28 mm)



7

7. « La Hire », de Florent Desmerger. Médaille d'or en catégorie « Confirmés Peinture Historique ». (Young 1/10).



8

8. « Bitch I », de Benoît Liboutier. Médaille de bronze en catégorie « Confirmés Peinture Fantastique ». (28 mm)



9

9. « Plantagenêt », de Ludovic Natu. (Pegaso-Figurines Magazine, 54 mm)



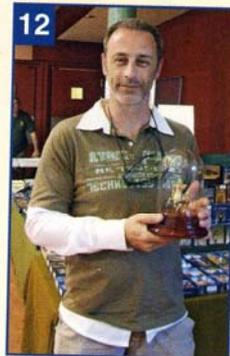
10

10. « Charles d'Albret », de Didier Bauwe. (Pegaso-Figurines Magazine, 54 mm).



11

11. « Hugues II d'Amboise », par Patrick Menon. Médaille d'or en catégorie « Novice ». (Pegaso-Figurines Magazine, 54 mm)



12

12 et 13. L'invité d'honneur de cette édition 2009, Benoît Cauchies, et l'une de ses dernières réalisations, une combattante de l'Armée Rouge (Création, 54 mm).



13



« Démonette », de Sébastien Bertelli. Médaille d'argent en catégorie « Confirmés Peinture Fantastique ». (JMD, 54 mm).

« Troll », de David Rumeau. (Transformation, échelle inconnue !).



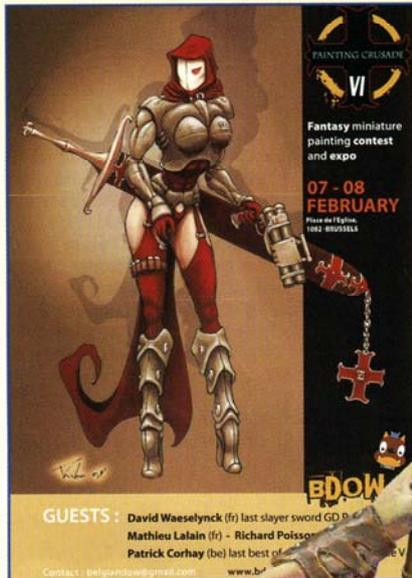
« Buste de Highlander », de Yangui Saad. Médaille d'or en catégorie « Novice ». (Latorre, 1/10)



6^E PAINTING CRUSADE

Richard POISSON (photos de l'auteur)

PAINTING CRUSADE 2009



BELGIAN DOGS OF WAR, c'est sous ce nom quelque peu belliqueux que se cache un groupe de sympathiques figurinistes fantastiques belges, qui organisent chaque année depuis six ans, la « Painting Crusade ».

Organisé de belle manière, dans une ancienne église d'un quartier de Bruxelles, ce concours s'est déroulé le weekend des 7 et 8 février et fut fort agréable. Outre les invités d'honneur, David Waeselynck, Patrick Corhay, David Léonard et votre serviteur, de nombreux figurinistes, passés maîtres dans l'art du fantastique étaient présents.

Cette année, la compétition avait été également ouverte à la figurine historique et un trophée spécifique fut donc remis au vainqueur de cette catégorie. Outre la compétition proprement dite, chacun pouvait, s'il le souhaitait, s'installer à une table, équipée d'un éclairage, afin d'y peindre ou de sculpter. Cette année, ce n'est pas une mais plusieurs figurines commémoratives qui étaient proposées aux concurrents lors de l'inscription, chacun ayant le choix entre six « poupées » différentes (vaudou, Dark Vador, etc.).

Ci-dessus.
« Squad, I come! », par Aliaume Chapelle. Médaille d'argent en catégorie « Berger allemand » ! Rappelons que chez les « Chiens de guerre » (Dogs of War) organisateurs de la Painting Crusade, les catégories habituelles sont remplacées par des noms de chien : doberman (masters), berger allemand (confirmés/promotion), chiwawa (débutants) et chiots (juniors). (28 mm)

Ci-dessus, à gauche.
« Archange », de Maxence Lemoine. Médaille d'or en catégorie « chiwawa ». (Games Workshop, 28 mm).

En bas, à gauche.
« Über Viking », de Raphaël Banguet. Médaille d'argent en catégorie « berger allemand ». (28 mm).

Ci-dessous.
« Sorcière », de Guido Gunther. (Games Workshop, 28 mm).

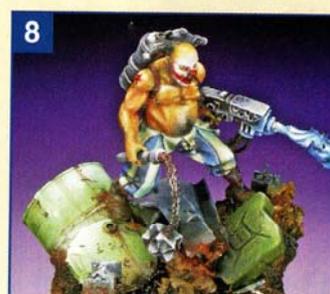
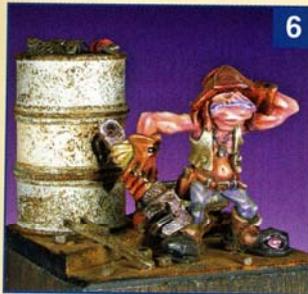




1. « Princesse », de Marc Dulac. Médaille d'or catégorie « berger allemand ». (Freebooter, 28 mm).

2 à 4. Cette année, les participants pouvaient choisir, lors de leur inscription, entre l'une de ces six figurines commémoratives, des « poupées » d'inspiration diverses et réalisées spécialement pour l'occasion. (28 mm).

5. « Robot », par Renaud Bastait. Hors concours. (28 mm).



6. « Kassé », de Pascal Nachun. Médaille d'or catégorie « berger allemand ». (Privateer Press, 28 mm).

7. « Buste d'orque », par David Gallo. (Création R. Chaudon, 200 mm)

8. « Vlad », par Mohammed Aït Mehdi. Médaille d'or catégorie « sculpture ». (Création, 28 mm).

9. « Guerrière », d'Olivier Lucas. médaille de bronze catégorie « chiwawa ». (Maow Miniatures, 28 mm).



10. « Chapelain Dark Ange », par Cédric Lurkin. Médaille d'or catégorie « Doberman ». (Games Workshop, 28 mm).

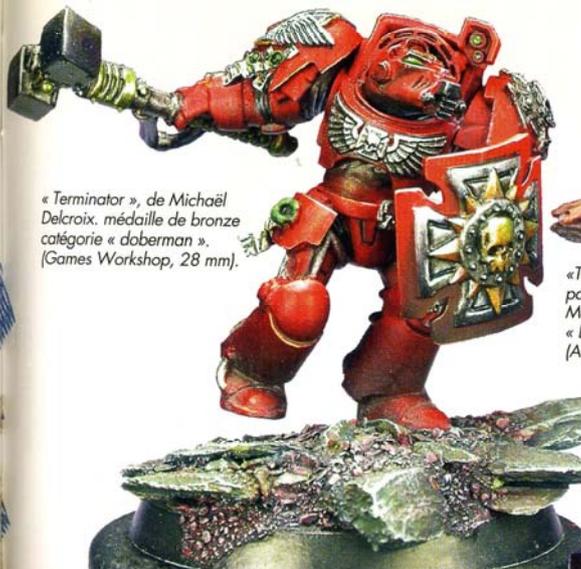
11. « Tankawanka », de Jean-Pierre Duthilleul. médaille d'argent catégorie « Doberman ». (Arte Factory, 28 mm)

12. « Hactao et jeune fille », de David Léonard. Invité de cette édition, qui présentait ses pièces hors compétition. (Infinity & Hasslefree 28 mm).

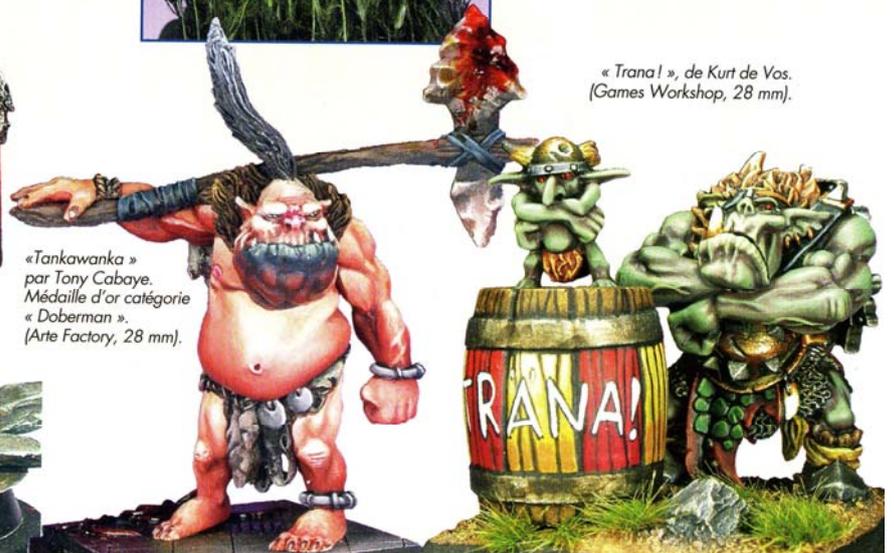


13. « Terminator », par Raphaël Banguet. Médaille d'argent catégorie « berger allemand ». (Games Workshop, 28 mm).

14. « Lionne », de Patrick Corhay. Hors concours. (Arte Factory 120 mm)



« Terminator », de Michaël Delcroix. médaille de bronze catégorie « doberman ». (Games Workshop, 28 mm).



« Tankawanka » par Tony Cabaye. Médaille d'or catégorie « Doberman ». (Arte Factory, 28 mm).

« Trana! », de Kurt de Vos. (Games Workshop, 28 mm).